

LA LOCA *y falsa* HISTORIA DEL CIRCO

Clownbaret 2023



Compañía
Residente



Ayuntamiento de
la Villa de Tegeste



EL CIRCO ES EN SÍ MISMO LA SUPERACIÓN DE LOS LÍMITES DEL SER HUMANO PRESENTADOS EN FORMA DE ESPECTÁCULO.

Y ES PRECISAMENTE ESTE ANSIA DE TRASPASAR LOS LÍMITES, LA CURIOSIDAD POR LO DESCONOCIDO, LA TRANSGRESIÓN DE NORMAS Y PROTOCOLOS LO QUE LO HACE INSPIRADOR, LIBERADOR Y NECESARIO.

ÍNDICE

1. Introducción
2. Sinopsis
3. Personajes
4. Espacio Escénico
5. Valores
6. Equipo
7. Actividades Programables

1. INTRODUCCIÓN



“La Loca (y falsa) Historia del Circo” es una obra teatral circense que parte de la unión de los diferentes talentos y habilidades del equipo artístico / actoral para mostrar de tú a tú aplicaciones de diferentes disciplinas circenses en un contexto lúdico e informal.

El proyecto parte de la necesidad de llevar un espectáculo de circo fresco y vivo a todos los rincones de la comunidad canaria, con una propuesta teatral contemporánea y de calidad, que rinde homenaje a la historia del circo.

2. SINOPSIS

La loca (y falsa) historia del circo es el último disparate humorístico circense de Clownbaret. Es una obra de Teatro-Circo-Clown, pero no es solo eso. Es toda una experiencia inmersiva en la que la particular troupe homenaje al circo desde sus orígenes en el interior de un domo geodésico (una carpa moderna).

Madame Leal, heredera de una larga tradición de familias de circo y dueña del Circo mediante, comienza el espectáculo anunciando que contará la historia del circo. Sin embargo nadie sabe cuan ciertos son sus datos ni si las reinterpretaciones e interrupciones de los dos payasos, Yiyolo y Woody y de los dos tramoyistas Harry y Luka algo tienen que ver con la realidad de la historia.

La loca (y falsa) historia del circo es un viaje por el mundo del circo desde el punto de vista de la compañía que mezcla malabares, acrobacias, teatro y sobre todo mucho mucho humor.

Imágenes, olores, vértigo, riesgo risas y más risas son los componentes de esta original experiencia.



3. PERSONAJES

Madame Leal:

Dueña del Circo.

Poética / Presentadora Impostada,
Ímpetu.

Es la autoridad, intenta mantener el control y la seriedad, pero constantemente se ve interrumpida o sabotada por los demás personajes.

Luka:

Mozo de Pista 1: Acróbata, Ágil
Ágil, "Chulanga", Poético en momentos puntuales acrobáticos.
Tiene momentos de lucidez poética en medio del caos.

Yiyo

Payaso 1: Rol de Payaso Blanco, hace malabares-

Intenta mantenerse serio y elegante, pero constantemente cae en lo ridículo.

Gruñóncete y Juguetón, intenta hacerse el serio, "intenta portarse bien y lucirse de manera más elegante que el ágil"

Woody:

Payaso 2: Rol Payaso Augusto
Juguetón, Fastidión, Listillo. Es el agitador, siempre en medio del problema.



Harry:

Mozo de Pista 2: Payaso Mudo de humor gestual.
Bruto y torpe, pero a la vez tierno

4. ESPACIO ESCÉNICO

El espacio escénico es uno de los atractivos más importantes de esta representación. Para el espectáculo y otros eventos programables dentro del espacio la compañía cuenta con un Domo Geodésico, con homologación europea, de 12m de diámetro. Una propuesta de dinamización completamente diferente a lo habitual.





Grada que rodea en 300° el espacio escénico y tiene una capacidad aproximada de 115 personas, según el evento.

5. VALORES

Creatividad:

El proyecto promueve la creatividad en todas sus formas, buscando innovar en la forma de difundir el circo en Canarias. Esta innovación no se deshace de las raíces de este arte sino que lo presenta de forma teatral, respetando y homenajeando la tradición circense más antigua de espacio/espectáculo itinerante.

La creatividad está presente desde la creación de la dramaturgia hasta la puesta en escena y el diseño del domo geodésico, buscando ofrecer una experiencia única y enriquecedora al público.

Diversión:

El proyecto busca entretener al público de todas las edades y condiciones sociales, ofreciendo un espectáculo lleno de humor y absurdo que invita a disfrutar del circo de una manera diferente y divertida.

Calidad:

El proyecto busca crear un espectáculo de rigurosa calidad y profesionalidad, con un elenco capacitado para mostrar y trabajar diferentes disciplinas del arte circense, como zancos, la acrobacia, los malabares, el clown y la escalera de equilibrio entre otros.

Comunidad:

El proyecto promueve valores como la comunidad, la unidad, la cercanía y el compañerismo, que son inherentes al espíritu del circo y que invitan a la reflexión y la convivencia en la sociedad

Participación:

El proyecto fomenta la participación activa del público, mediante talleres de clown y circo que permiten la formación de nuevos talentos en la comunidad canaria.

Dignidad:

El proyecto promueve la dignificación del arte circense y su inclusión en la oferta cultural de Canarias, reconociendo el valor y la importancia del circo como forma de expresión artística.

6. EQUIPO

La Loca (y falsa) Historia del Circo parte de la unión de los diferentes talentos y habilidades del equipo artístico / actoral para mostrar de tú a tú aplicaciones de diferentes disciplinas circenses en un contexto lúdico e informal.

Para ello contamos con un elenco profesional y especializado en Teatro, circo y clown





Carla León 1989

Redes Sociales / Atrezzista / Maestra de Ceremonias / "Madame Leal"

Técnicas: Pole Dancing / Pantomima / Esgrima / Canto / Aro Aéreo



Eduardo Feria 1979

Mozo de Pista / "Harry"

Técnicas: Pantomima / Esgrima / Actor



Raúl Delgado 1982

Coreógrafo / Acróbata / Mozo de Pista 1 / "Luka"

Técnicas: Acrobacia / Clown / Esgrima Escénica / Telas Aéreas / Aro Aéreo / Danza



Brian Rodríguez 1977

Director/ Autor / Payaso 2 Woody

Técnicas: Acrobacia / Clown / Esgrima Escénica



Yiyo Ramirez 1987

Ayudante de dirección / Payaso 1 "Yiyo"

Técnicas: Clown / Malabares / Acrobacia / Aéreos / Esgrima / Pantomima

Música: Percusión y Guitarra (Nivel Básico)



Distribución:

LAURA BALLESTA

distribucionclownbaret@gmail.com

646847433

7. ACTIVIDADES PROGRAMABLES

Además del espectáculo “La Loca y Falsa Historia del Circo”, la compañía puede realizar en el mismo domo una completa programación con espectáculos y distintas actividades para diferentes públicos que pueden cubrir una semana entera de programación.

TALLERES

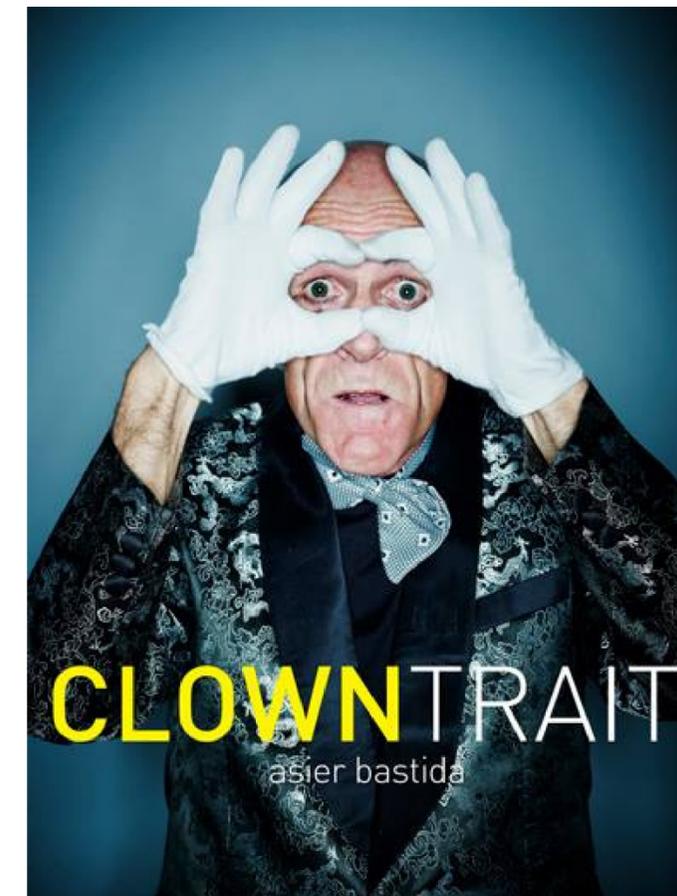
Taller de Circo para escolares / Taller de circo en Familia

Liderados por Yiyo Ramírez, el equipo de la compañía realiza los talleres de circo en Familia o de Circo para escolares en grupos máximos de 30 personas dentro del domo.



EXPOSICIÓN CLOWNTRAIT De Asier Bastida

La exposición de Asier Bastida, Clowntrait, se compone de más de 150 retratos de payasos y payasas de primerísimo nivel, tanto a nivel nacional como internacional. La compañía ha producido 30 piezas que puede exponer en el domo durante el tiempo que este esté montado



TALLERES

Taller de Circo para escolares / Taller de circo en Familia

Liderados por Yiyó Ramírez, el equipo de la compañía realiza los talleres de circo en Familia o de Circo para escolares en grupos máximos de 30 personas dentro del domo.

Taller de Familiar de Narices de Latex

Carla León y parte del equipo de Clownbaret realizan un taller de realización de Narices de payaso para mayores de 10 años con adultos.

Taller intensivo de Clown (+16)

Impartido por Brian Rodríguez fundador de la compañía el taller intensivo de clown de 12 horas es un acercamiento directo a este arte por parte de quien quiera profundizar un poco en su propio ridículo



OTROS ESPECTÁCULOS

Además de “La Loca y Falsa Historia del Circo”, la compañía puede realizar en el mismo domo una programación completa combinando espectáculos en solitario de Yiyó Ramírez y de Clownbaret

De Cía Yiyolo Stratto

- Yiyolo Stratto (+5)
- Dr. Malabar (+5)

De Cía Clownbaret

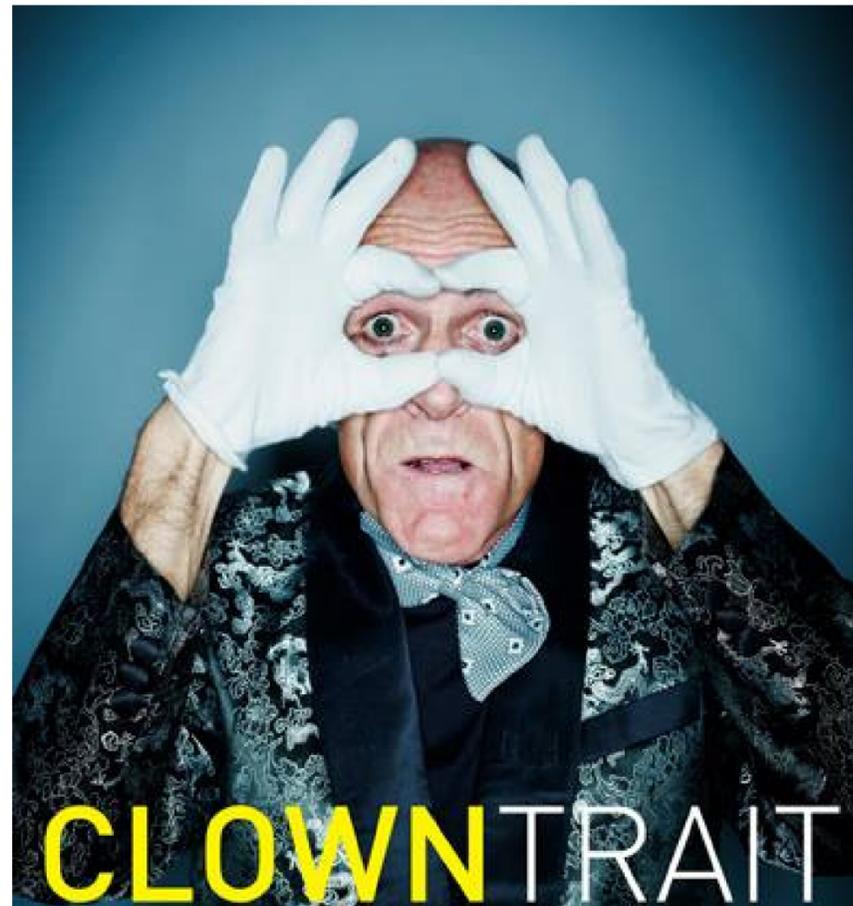
- The Pestoff. (+3)
- ¡Oh Sólo Mío!. (+16)
- Payasos de Navidad. * (solo dic/enero)

Micro-clown

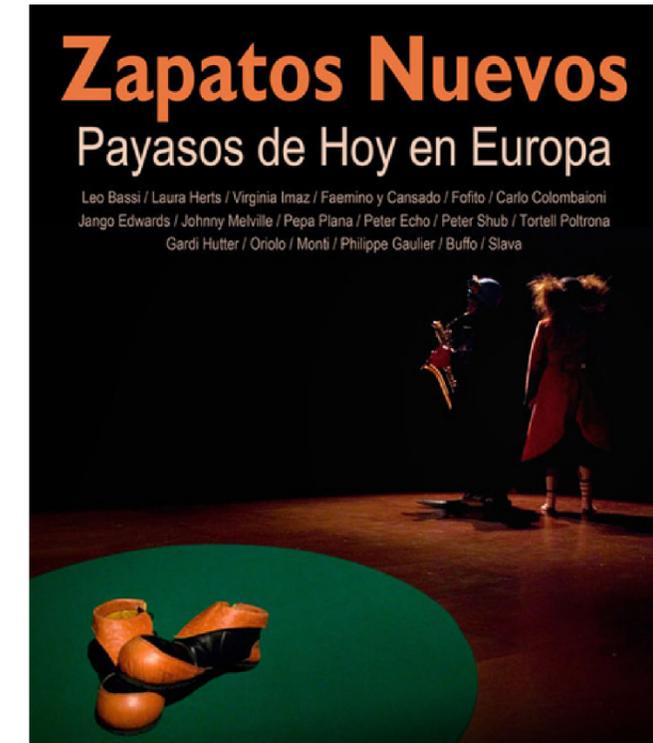
La compañía también ofrece formato de micro-clown en el domo con pases de números variados de clown y malabares de 10 a 20 minutos.

EJEMPLO PROGRAMACIÓN 1 SEMANA COMPLETA

- **Lunes Montaje Domo.**
- **De Martes a Domingo**
Exposición Clowntrait
- **Martes**
 - **Mañana:** Talleres de Circo (Escolares)
 - **Tarde:** Exposición Clowntrait



- **Miércoles**
 - **Mañana:** Talleres de Circo (Escolares)
 - **Tarde:** "Proyección Zapatos Nuevos, Payasos de hoy en Europa"
- **Jueves**
 - **Mañana:** The Pestoff – (Escolares)
 - **Tarde:** Talleres de Narices de payas@ familiar
- **Viernes**
 - **Mañana:** Dr. Malabar – (Escolares)
 - **Viernes Noche:** ¡Oh, Solo mío! (público adulto)
- **Sábado**
 - Mañana: Yiyolo Stratto
 - Tarde: La Loca y Falsa historia del circo
 -
- **Domingo**
 - Mañana: Dr. Malabar o The Pestoff (Familiar)
 - Tarde: La Loca y Falsa historia del circo
- **Lunes Desmontaje Domo.**





Distribución:
LAURA BALLESTA
distribucionclownbaret@gmail.com
+34 699774617

Dirección:
BRIAN RODRIGUEZ WOOD
Clownbaret@gmail.com
+34 646847433